

Rejstřík:

1. 1982	14	43. Anděl	22
2. První signální	21	44. Začátek a konec	22
3. Batalion	2	45. Marie	23
4. Čarodejnice z Am.	17	46. Vlaštovky	23
5. Darmoděj	3	47. Výhledově	23
6. Doney gal	3	48. Miláček žen a vetešníků	24
7. Dva havrani	18	49. Hodinový hotel	24
8. Hlídač krav	5	50. Starý muž	25
9. Husita	9		
10. Když mě brali za vojáka	16		
11. Kozel	5		
12. Lachtani	8		
13. Lam lada	5		
14. Leaving on a jet plane	15		
15. Marie	20		
16. Mravenčí ukolébavka	17		
17. Na kolena	11		
18. Noční vlak	16		
19. O malém rytíři	6		
20. Pijte vodu	8		
21. Pohár a kalich	18		
22. Pochod marodů	10		
23. Rána v trávě	19		
24. Robin James	21		
25. Ryl	9		
26. Sáro	4		
27. Sportu zdar	7		
28. Spatřil jsem kometu	4		
29. Svatá dorota	20		
30. Šnečí blues	8		
31. Šrouby a matice	13		
32. Tak se toulám	2		
33. To tá helpa	13		
34. Traktor	12		
35. U nás na severu	14		
36. Velrybářská výprava	11		
37. Vlaštovko leť	7		
38. V moři je místa dost	10		
39. Wabashcannonball	2		
40. Zatanči	6		
41. Zítra ráno v pět	12		
42. Zpátky do lesů	19		

Tak se toulám

*americká lidová – upravil P. Kocman /
V. Dubský*

G,D,C

Proč práci nemám a proč toulám se jen.
Jak mám pracovat, když je dnes tak
pěknej den?

Tak se toulám den co
den tak se toulám sem a
tam tak se toulám
a s tím touláním moc práce mám.

Mě má rád můj šéf a já šéfa mám rád
v tom je právě ten důvod, proč mám často hlad.

Já u dveří stál, kousek chleba jsem chtěl
paní povídá „nemáme, pekař umřel!“

Tak pěkně se spí v tichým nočním stínu
seno pod hlavou, oblohu za peřinu.

Když letní se čas v chladnou zimu změní
kde se ohřeju? No přece ve vězení.

Mě žádnou řečí nikdo nepřesvědčí
pro mě práce je největší nebezpečí.

WABASH CANNONBALL

WAALL P. Carter / J. Jeřábek

G C
Vod Atlantskýho pobřeží po Tichej oceán
D G
žene se mrak prachu, jak tornádem hnán.

To dunění, to skřípání, to rachocení kol
D C
to přijíždí k nám vláček Wabash Cannon

G

Ball.

Už je slyšet z dále na mašině zvon
to pozná každý dítě, ten nakrápnuj tón.
Halekají všichni, co na nádraží jsou
sláva, už zas přijel nám Wabash Cannon Ball.

Radujou se honáci tam vod Texaskejch
stád,
že nemusej až na jih svoje stáda hnát.
Že vodveze je z Ohia do Apalačskejch hor
vláček, co má jméno Wabash Cannon Ball.

Radujou se hoboos, co jich plný státy jsou,
že můžou klidně na jih, když za sluníčkem jdou.
Že vodveze je třeba až na severní pól
vláček, co má jméno Wabash Cannon Ball.

Říkal děda Clackson – co všechno zná a ví –
jó, já jsem prožil hodně a to je hotový.
Když Sever válčil s Jihem, tak náš komandant
Bome,
se slavně vrátil z bitvy vláčkem Wabash
Cannon Ball.

Batalion

Spirituál kvintet

Ami C G Ami C
*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc
G Ami Emi Ami
se prohýří,
Ami C G Ami C G
víno máš a chvílku spánku, díky, díky,
Ami Emi Ami
verbíři.

Ami
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání
rozkaz dává,
Emi D Emi Hmi Emi
ostruhami do slabin koně pohání,
G Ami Emi Hmi
tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a
sláva,
Emi DEmi Hmi Emi
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Emi G D Emi
R: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
G D Emi Hmi Emi
zítra do Burgund batalion zamíří,
G D Emi
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
G D Emi Hmi Emi díky,
díky vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k
zemi hrouť,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce
přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.
R:

Doney Gal

Spirituál kvintet

G D C G
1. Kdo ví, proč to hříbě tak v lásce mám,
D C G stádo mu
zbloudilo bůhvíkam.

G
R: Ať sníh či déšť padá tmou,
D G C G já a můj Doney Gal
nesmíme snít,
G
stále dál cestou zlou
D G C G já a můj Doney Gal
musíme jít.

2. V zádech už máme snad tisíce mil,
stále jen spolu jdeme, neznáme cíl.
R:

3. Až z nás jeden zůstane v klínu hor,
já ať to jsem, a ne můj Doney Gal.
R:

Darmoděj

Jarek Nohavica

Ami Emi
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní
Ami Emi
třídě,
Ami Emi
šel včera městem muž a já ho z okna
Ami Emi
viděl,
C G Ami
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Emi
a byl v tom všečen žal, ten krásný
F
dlouhý tón,
F#dim E'
a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je
Ami
on.

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic křisy se
honily a v teplých postelích lásky i
nelásky tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ami Emi C G Ami F F#dim E⁷ Ami Emi C G Ami F
F#dim E⁷
R: Na na na ..

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný
chlad, a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen
pán.

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak
k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj
Darmoděj.

R: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek, jenž
prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se, můj
Darmoděj, krásné zlo, jed má pod
jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý
tón,
a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já
jsem on.

R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod
jazykem,
když prodávám po domech jehly se
slovníkem.

Sáro

Traband

(Emi, Hmi, C, G, 2. C, G, C, D)

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
že tři poslové Boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět?

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu
má jen přezíravý smích
A z prohraných válek se vojska domů
vrací Však zbraně stále burácí
a bitva zuří v nich

Vévoda v zámku čeká na
balkóně až přivedou mu koně
a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno poplést může
sto urozených hlav

Královnin šašek s pusou od
povidel sbírá zbytky jídel
a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě
proti povinnosti lék

Páv pod tvým oknem zpívá sotva
procit o tajemstvích noci
ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíř, co svázali mu
ruce teď hraju o tvé srdce
a chci mít tě nadosah

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
F C F C
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno
F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj
Andělé k nám přišli na oběd

Spatřil jsem kometu

Jarek Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
Ami Dmi
R: O vodě, o trávě, o lese,
G7 C
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7
a o všech lidech, co kdy žili na téhle
Ami
planetě.
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.
R: Na na na ...
5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf zpod
rukou umělce, který už nežije, šplhal
jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
já už tu nebudu, ale jiný jí
zazpívá. R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

Hlídač krav

Jarek Nohavica

C
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
F G
až jednou vyrosteš, budeš doktorem
C
práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
F G
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem
C
krav."

C
R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
F G C od rána po celý den
zpívat si jen,
F G C
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem
z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se
hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do
mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

LAM-LADA-LABI-DIBI-DAM-DOU-DEJ

kanadská lidová – upravil P. Kocman

C Ami
1. Byla krutá zima, štípal mráz
C G
a sekerou zněl v horách lesní sráz,
F C
k tomu si hochu zazpívej,
Ami
lam lada labi dibi dam dou dej,
C G C
lam lada labi dibi dam dou dej,
F C
k tomu si hochu zazpívej,
Ami
lam lada labi dibi dam dou dej,
C G C
lam lada labi dibi dam dou dej

2. Sekera už pravidelně dopadá
a sníh se ti hustě sype na záda,
tak si hochu zazpívej,
lam lada ...

3. Blíží se už doba polední
a letos je to tvůj strom poslední,
tak mu hochu zazpívej,
lam lada...

4. Zejtra už budeš zase doma spát
a sousedi přijdou novej rok ti přát,
tak jim hochu zazpívej,
lam lada ...

Kozel

Jarek Nohavica

G C
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
D G velice si s
ním rozuměl,
G C měl ho moc
rád, opravdu moc,
D G hladil mu fous
na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek':
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

O malém rytíři

Traband

Hmi D
Jede jede rytíř, jede do kraje
A Hmi
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Hmi D
Neví co je bázeň, neví co je strach
A Hmi
Má jen velké srdce a na botách prach

G F#
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo
G F#
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
G A
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
G A
Dost bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Hmi A
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
G F#7 (F#)
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením: Má
povinnost mi velí pomáhat potřebným
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Marně za ním volá stará hospodyně:
Vraťte se pane, lidi sou svině!

Ale sotva dojel kousek za městskou
bránu Z lesa na něj vyskočila banda
trhanů Všichni ti chudí, slabí, potřební -
no chátra špinavá
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má
pouť Svou čest a slávu dobudu, jen z
cesty neuhnout!
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus
drátu) A zde můj štít a přílbice!
(plechovka od špenátu)
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

A šíleně smutná princezna sotva ho viděla
Vyprskla smíchy a plácla se do čela Začala
se chechtat až jí z očí tekly slzy
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska
lidi drzí!
O mou ruku se chce ucházet tahle figúra
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!

Tak jede malý rytíř svojí cestou dál

Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál
I když král ho nechal vypráskat a drak mu
sežral boty

A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
Zůstává rytířem - ve svém srdci

Jede jede rytíř, jede do kraje
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Neví co je bázeň, neví co je strach
Má jen velké srdce a na botách prach

Zatanči

Jarek Nohavica

Emi G D Emi
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi
skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.
Emi G D Emi
R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hruď,
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.
R:
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.
R:
R:

Sportu zdar

Jarek Nohavica

Ami C
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
G7 Ami E7
desítka vleze se, pak ještě jedna,
Ami C
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
G7 Ami E7
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
F (Dmi) Ami
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
Dmi Ami E7
hadráři-Sparťani, Ostrava, jedem!
Ami Dmi
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
E7

Dobry den, sportu zdar, fotbalu

Ami
zvláště!

2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to
bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte cíga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepčí!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobry den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda
svýho klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobry den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být sebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rummy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobry den, sportu zdar, fotbal je prima!

Vlaštovko leť

Jarek Nohavica

C Ami
1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď,
F G
přes písek pouště Gobi,
C Ami
oblétni zem, vyleť až sem,
F G
jen ať se císař zlobí.
Emi Ami
Dnes v noci zdál se mi sen,
F G
že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,
C Ami F G C
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků. Až
spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše, první
je můj, druhý je tvůj, třetí
pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
C Ami F G C vlaštovko, leť, nás,
chudé, veď,
Ami
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,
C
vlaštovko, leť ...

Pijte vodu

Jarek Nohavica

C
R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
G C

pijte vodu a nepijte rum ! :]

C
1. Jeden smutný ajznbouňák
G C pil
na pátém nástupišti ajrkoňák,
C
huba se mu slepila
G C a
diesellokomotiva ho zabila.

R:

2. V rodině u Becherů
pijou becherovku přímo ze džberů,
proto všichni Plíhali a Becheři mají
trable s játrama a páteří.

R:

3. Pil som vodku značky Gorbačov
a potom povedal som všeličo a voľačo,
vyfásol som za to tri roky,
teraz pijem chlórované patoky.

R:

4. Jestes my chłopci z Warszawy,
chodime pociagem za robotou do Ostravy,
štery litry vodky i mnužstvo
piv, bardzo fajny kolektiv.

R:

5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se převelice,
vypila na ex rum,
poblila jim Bílý dům.

R:

Lachtani

Jarek Nohavica

C F C Ami G C
R: [: Lach, lach, lach, lach. :]

C F C
1. Jedna lachtaní rodina
Ami G C
rozhodla se, že si vyjde do kina,
jeli lodí, metrem, vlakem a pak
F C
tramvají
Ami G C
a teď u kina Vesmír lachtají,
G C
lachtaní úspory dali dohromady,

G C G
koupili si lístky do první řady,
C F C
táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
Ami G C
a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

R:

2. Na jižním pólu je nehezky
a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo,
když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R:

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla,
nevídaná zlost ho popadla:
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
abych tady v kině mrznul jako turecký med,
doma zima, doma zima, všude jen chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?"
Nedivte se té lachtaní rodině,
že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

R:

CF C
4. Tahle lachtaní rodina
Ami G C
od té doby nechodí už do kina, jé.

R: [: Lach, lach, lach, lach, jé. :]

Šnečí blues

Jarek Nohavica

G C7 G D/F# G C G D7
1. Jednou jeden šnek šíleně se lek',
G G7C Cmi
nikdo už dnes neví, z čeho se tak
zjevil, G C7 D7 G D7

že se dal hned na útěk.

2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru
za hodinu,

z ulity pára, ohnivá
čára, měl cihlu na plynu.

3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.

4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod
pařez,

tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul
tak leží ještě dnes.

5. A kdyby použil vůz anebo autobus,
[: nebylo by nutné zpívat tohle
smutné, smutné šnečí blues. :]

Husita

Jaromír Nohavica

- D A
1. [: Pásával jsem koně u nás ve dvoře,
D A
ale už je nepasu, :]
Hmi A D G
chudák, ten je dole, a pán nahoře,
D A Hmi G D
všeho jenom do času, jó, všeho jenom
A D do
času.
2. [: Máma ušila mi režnou kytlici,
padla mi jak ulitá, :]
táta vytáh' ze stodoly sudlici:
teď jseš, chlapče, husita, jó, teď jseš, chlapče,
husita.
- D A D Hmi Emi
R: [: Hejtman volá: Do zbraně, bijte pány,
A⁷ D A⁷(^r)
hr na ně! :]
Hmi Emi A⁷ D Hmi
a mně srdce buší, lásce dal jsem duši,
Emi A⁷ D
jen ať s námi zůstane.
3. [: U města Tachova stojí křížáci,
leskne se jim brnění, :]
sudlice je těžká, já se potácím,
dvakrát dobře mi není, jó, dvakrát dobře
mi není.
4. [: Tolik krásnejch holek chodí po světě,
já žádnou neměl pro sebe, :]
tak si říkám: chlapče, křížák bodne tě,
čistej půjdeš do nebe, jó, čistej půjdeš do
nebe.
- R:
5. [: Na vozové hradbě stojí
Marie, mává na mě zdaleka, :]
křížáci, kdo na ni sáhne, mordyje,
ten se pomsty dočeká, jó, ten se
pomsty dočeká.
6. [: Chtěl jsem jí dát pusu tam, co je ten
keř, řekla: To se nedělá, :]
když mě nezabijou, to mi, holka, věř,
budeš moje docela, jó, budeš moje docela.

R:

7. [: Už se na nás ženou křížáci
smělí, zlaté kříže na krku, :]
jen co uslyšeli, jak jsme zapěli,
zpět se ženou v úprku, jó, zpět se ženou v
úprku.
8. V trávě leží klobouk, čípak mohl
být, prý kardinála z Anglie,
v trávě leží klobouk, čípak mohl být,ž
prý kardinála z Itálie,
tam v tý trávě zítra budeme se
mít já a moje Marie, jó,
ať miluje, kdo žije,
jó, ať žije historie!

Ryl

Spirituál kvintet

- Ami
1. Já každý ráno v sedm hodin vstal
E⁷
a krumpáč s lopatou vyfasoval,
Ami
pak s partou, která makat dovede,
E
jsem došel tam, co tunel povede.
- E⁷ Ami E⁷ Ami
R: já ryl jen, celej den ryl,
Ami E Ami
já ryl jen, celej den ryl,
E
abych dřív, než do svý boudy pudu spát,
Ami E E⁷
čaj v kantýně moh' si dát,
Ami E⁷ Ami
já ryl jen, celej den ryl, celej den,
E⁷ Ami jak
krtek celej den jen ryl.
2. Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,
co sám dynamit někdy natropí,
když jednou náhle došlo k výbuchu,
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.
R:
3. A když z tý vejšky zas na zem si kec,
předák McCane ho popad' za límec:
Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!
R:
4. Teď po létech, když večer sedím sám,
na starý dobrý časy vzpomínám,
zas slyším tmou, jak rány duněly,
když ve skalách jsem lámal tunely.
R:

Pochod marodů

V moři je místa dost

Jaromír Nohavica

Jaromír Nohavica

Dmi F C B^b Dmi
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
F C B^b Dmi
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum,
čum,

Gmi B^b Dmi Gmi B^b A
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Dmi F C B^b Dmi
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc,
- dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc, u
srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn, je to
vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn,
fajn.

Dmi F C F
R: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
Gmi Dmi A Dmi
tuberkulóza - jó, to je naše!

F C F
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Gmi Dmi A Dmi
paradentóza, no to je paráda!

Gmi Dmi C F
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Gmi Dmi A Dmi
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -
rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -
lo, medicí vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

C Dmi G7
R: V moři je místa dost, v moři je místa dost,
C Ami7 Dmi7

v moři je místa, místa, ach, místa, v moři
G7 C

je místa dost

C
1. Podmořský koník kluše s nákladem mořské
pěny,

F G7
cesta je velmi mokrá, koník je popletený,
C F
za první vlnou vlevo okolo mořských patníků,
G7

za rohem v Golfském proudu už vidí Afriku.

R:
2. Medúzy průhledné jak výkladní skříň,
čím blíže jsou k hladině, tím vidět jsou míň,
na vlnách houpají se a když je nikdo
nevidí, šťouchají do lehátek, strkají do lidí.

R:
3. V chaluhách pod hladinou perou se
chobotnice,
na každém chapadle boxerská rukavice,
perou se, melou se, padají, vstávají
a všechny ryby kolem ploutvemi pleskají.

R:
4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky
šestého každý měsíc dobijou baterky,
na mořských křižovatkách blikají světla,
aby se nesrazily ryby s rybama.

R:

Na kolena

Ivan Hlas

C Ami C
1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje

Ami C Ami
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,
F G
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,

že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

F
R. Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C
jé jé jé,
F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C
jé jé jé,
F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C Ami F G
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhleto pochoutku

vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

R. Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

je to tak a tenhle barák vám posere pták.

Velrybářská výprava

Antonín Linhart / Antonín Linhart / Pacifik

C F G7 C
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanej Knecht:

Am Dm G7 C
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft.

C F G7 C
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

Am Dm G7 C
Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár.

C F G7 C
Ref: Výprava velrybářská kolem Grónska
nezdařila se,

Am Dm G7 C
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.
/2x/

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána směr severní pól,
dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

Ref: Výprava...

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu - to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
v tomhle kraji nemáš vůbec žádnou legraci.

Ref: Výprava...

Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
Místo velryb v Grónském moři zajímal vás
grog,
tuhle práci zaplatil by asijenom cvok.

Ref: Výprava...

Tohleto nám neměl říkat - teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla tomu hadovi.
S paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
máme velryb plný zuby, na to vemte jed.

Ref: Výprava...

Traktor

Visací zámek

E G A
Ref.: [: Jede traktor je to Zetor jede do hor
E
orat brambor :]

E G
1. Zemědělci brambor zasejí potom
A E pohnoují pak zas
vyrejí
E G
mládenec si kapsu namastí prachama
A E zachrastí na děvů
povětrnou
E G E G E G [: Kriminalita
kriminalita kriminalita
A E G
mládeže :]

E G
2. Mládenec a děvů spolu jdou před novou
A E hospodou hrozně se
radujou
E G
nejdřív se tu spolu popije družstevní
A E prase zabije a pak si
užije
E G E G E G [: Kriminalita
kriminalita kriminalita
A E G
mládeže :]

E G
3. Mládenec se hrozně opije vepřika zabije
A E
a pak se vzpamatuje
E G A svýho činu ihned lituje za mříže
putuje i
E
s děvů povětrnou
E G E G E G [: Kriminalita
kriminalita kriminalita
A E G
mládeže :]

E G A
Ref.: [: Jede traktor je to Zetor jede do hor
E
orat brambor :]
E G A
[: Jede traktor je to Zetor jede do hor
E
orat brambor :]

Zítřa ráno v pět

Jaromír Nohavice

Ami C
1. Až mě zítřa ráno v pět ke zdi postaví,
F G7 C A7
ještě si naposled dám vodku na zdraví,
Dmi G7 C C/H Ami
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi E7 Ami A7 Dmi G C C/H
Ami
a pak vzpomenu si, láska, na tebe,
Dmi E7 Ami
a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítřa ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do
nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítřa ráno v pět poručík řekne:"Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, láska, nechávám, samotnou tady na
zemi,
že tě, láska, nechávám, na zemi.

4. Až zítřa ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij ...

To ta Helpa

Am D Am7 D Am E7 Am
To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto.

Am D Am7 D Am E7 Am
A v tej Helpe, a v tej Helpe švarných
chlapcov je sto.

F G7 C G C E7
Koho je sto, toho je sto nie po mojej vóli,

Am D Am7 D Am E7Am
len za za jedným, len za jedným srdiečko ma
boli.

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nėspravila,
za Ďuríčkom, za Mišičkom, Dunaj preskočila. /:
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole, len
za jedným, len za jedným, potěšenie moje.
:/

Šrouby a Matice

Mandrage

Intro: /A/E/Hmi/D E7/

A E Hmi
1. Mezi zemí a nebem a širým světem, je jeden
ná-áš,

D E7
tak dobře ho zná-a-a-áš.

A E Hmi
Mezi nebem a zemí, jsou věci, který,
moje milá-a-á,
D E7 můžu
jen já-a-a-á.

A E
Ref: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Hmi D
dělat si nároky na tvoje polštáře.
A E
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce,
Hmi D
dělat ti snídani, říkat ti vopice.

Mezihra: /A D/A E7/(+2d)

A E Hmi
2. Mezi světlem a nocí, houpu tě v bocí-ích na
tisíckrát-át,

D E7
dělám to rá-a-a-ád.

A E Hmi
Mezi nocí a světlem, zimou i létem je spoustu
rá-a-án,

D E7
kdy můžu jen sá-a-a-ám.

A E
Ref: : Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Hmi D
dělat si nároky na tvoje polštáře.

A E
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce,
Hmi D
dělat ti snídani, říkat ti vopice.

A E
Platit ti výdaje, prdět si ve vaně,
Hmi D
kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě.

A E
Nosit ti lekníny, vrtat ti police,

Hmi D * *(E7)
Mezihra:/A/E/Hmi/D E7/
jsme časem kalený šrouby a matice.:

A E
+ Vysoko nad zemí, životem kalený,
Hmi D
na věky spojení – šrouby a matice,
A
šrouby a matice, šrouby a matice, šrouby
a matice...

U nás na severu

Nohavica

Emi Ami H7 Emi
V Bělském lese toulají se mamuti
G D Ami Ami/C H7
když je neo solíš, tak jsou bez chuti
G D Ami Ami/C H7
nevěřil bys, kolik to dá ro bo ty
Emi Ami H7 Emi
zavařovat na kyselo choboty

Ami
R: Ďura světa v každém směru
Emi
co si myslíš, na to seru
H7
nemluv, bo mě mory beru
Emi E7
tak se žije tady na severu

Větry fučí ze všech směrů
když není máslo, jíme Heru
furt dva metry od maléru
Emi H7 Emi
tak se žije tu u nás

Všude kolem ve světě jsou
mobily u nás nevyrostou ani obilí
psi se živí výhonkami přesliček
každá rodina má deset dětiček

R:

V centru vedle sochy T.G. Masaryka
ze země jak na Islandu voda stříká
malí velcí tlustí tenci různé rasy
zadarmo si tady všichni myjou vlasy

R:

Z Karolíny je vidět do Evropy pod
Radhoštěm potkáš aj lidoopy po
výplatě je tu velmi divoko Praha
daleko a Pánbůh vysoko

R:

1982

Vypsaná fixa

E C E C#
E A F# H

E C E C#
1. Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit
E A F# H
Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít
E CE C#
Seš víla lipís, máš bílý auto
E A F#H
Všechny nás vozíš a to máme za to
E C E C#
že známe heslo,
E A H F#
že známe heslo,
E F E F
Lipís mi kája!

E D G A
R: devatenátsetosmdesát dva - jsem malej ýmo
a ty jsi princezna
E D G A devatenátsetosmdesát dva -
nejlepší pop art,
ledňáček, kofola
E D G A devatenátsetosmdesát dva - brutální
všechno,
nejlepší vzpomínky
E D G A devatenátsetosmdesát dva -
nejlepší nohy
maminky, maminky

A VŠECHNO DOKOLA 3x

Leaving on a jet plane

Intro:

D G D G

Aaaaaah.....

D G D G

Aaaaaah.....

D G

All my bags are packed I'm ready to go.

D G

I'm standing here outside your door.

D G A

I hate to wake you up to say goodbye.

D G

But the dawn is breaking it's early morn.

D G

The taxi's waitin he's blowin his horn.

D G A

Already I'm so lonesome I could die.

Chorus:

D G

So kiss me and smile for me.

D G

Tell me that you'll wait for me.

D G A

Hold me like you'll never let me go.

D G

Cause I'm leavin on a jet plane.

D G

Don't know when I'll be back again.

D G A

Oh, babe I hate to go.

Bridge:

D G D G

Aaaaaah.....

D G

There's so many times I've let you down

D G

So many time I've played around.

D G A

I tell you now they don't mean a thing.

D G

Every place I go I'll think of you.

D G

Every song I sing I'll sing for you.

D G A

When I come back I'll wear your wedding ring.

Chorus:

D G D G D

D G

Now the time come to leave you.

D G

One more time let me kiss you.

D G A

Then close your eyes I'll be on my way.

D G

Dream about the days to come.

D G

When I won't have to leave alone.

D GA

About the times I won't have to say

Chorus:

D G

Leavin on a jet plane x10 (Fade Out)

Noční vlak

Druhá míza

R: Údolím koleje duní, tmavá noc ubíhá v dál
kola zpívají tu píseň, kterou každé tulák zná
že je krásný jet zas domů, tam, kde je nebe
jako chrám

že je krásný jet zas domů, odkud
pár vzpomínek mám

I já jsem odjel jednou takhle z rána.
hledat štěstí co se toulá po horách
ještě slyším jak mi říká moje máma
snad se jednou vrátíš dospělej a rád

Tenkrát viděl jsem jenom tajemný
dálky údolí a kopce zlatem dlážděný
dnes už vím, že všechno na světě je krásný
ale cestu domů tu už nezměním

Ref.:

Když žhavej oblak jisker nocí svítí
pražce duní jako řeka nad skalou
tak si často říkám jak by balo krásný
svězt se vlakem co zná cestu prastarou

Možná uviděl bych zase svoji milou i
když vím že na mě dávno nečeká
třeba potkám u nás někde dívku jinou
co se umí jako ona krásně smát

Ref.:

To vám říkám že mám jenom tohle
přání nechat míli co se vláčím za sebou
jenže divnej osud lidský věci mění
vlaky domů prej už dávno nejedou

Tak mi nezbejvá než zase ranec
sebrat boty toulavý natáhnout a jít dál
ještě ohlídnout se přes rameno zpátky
jestli za mnou zase slunce zapadá

Když mě brali za vojáka

Nohavica

Ami C
Kdyz me brali za vojaka

G C
striali me dohola.

Dmi Ami
Vypadal jsem jako blbec
E F G C G

Jak ti vsichni dokola la la la,
Ami E Ami E
jak i vsichni dokola,

Zavreli me do kasaren,
zacali me uciti
jak mam spravny vojak
byti a svou zemi chriniti.

Na pokoji po vecerce
ke zdi jsem se pritulil.
Vzpomnel jsem si na svou
milou krasne jsem si zabulil.

Kdyz prijela po pul roce,
mel jsem zrovna zapal plic,
po chodbe furt nekdo
chodil, tak nebylo z toho nic

Major nosi velkou hvezdu,
pred branou ho potkala.
Rek ji, ze ma zrovna volny
kvartyr Tak se sbalit nechala.

Co je komu do vojaka,
kdyz ho holka zradila.
Na shledanou, pane Frano Sramku,

pisnicka uz skončila la, la, la,
jakkpak se Vam libila la la la?
no nic moc extra nebyla ..

Mravenčí ukolébavka

Uhlíř a Svěrák

C G
Slunce šlo spát
F G
za hromádku klád
C Ami G
na nebi hvězdy klíčí.
C G F G
Už nepracuj, mravenečku můj,
C G C schovej se
do jehličí.

Slunce šlo spát
za hromádku klád
na nebi hvězdy klíčí.
Už nepracuj, mravenečku
můj, schovej se do jehličí.

C F C G
R: Máš nožičky uběhané,
C F G den byl
tak těžký.
C F C G
Pojď, lůžko máš odestlané
C F C
v plátku od macešky.

Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

R: Máš nožičky ...

Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

Čarodejnice z Amesbury

Asonance

- Dmi C Dmi
1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
F C Dmi
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
F C Dmi Ami
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
Bb Ami Bb C Dmi(G)
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál
předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám
neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopyra
promění
a v noci nad krajinou létává pod černou
oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit
ďábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš
čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na
pozoru mít!"
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež
a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro
ni umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou
vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Zpátky do lesů

Žalman a Lohonka

Ami7 D G C G
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 D G C G
koukám na kopretinu, jak miluje se s
lebedou,
Ami7 D G Emi
mraky vzaly slunce zase pod svou
ochranu,
Ami7 D G D
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě
dostanu?

G Emi
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Ami7 C7 G D
kde není už místa, prej něco se chystá,
G Emi
z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C7 G
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna
nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed
svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na
mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme
na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande
za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se
nás zastanou.

R: Z ráje...

Rána v trávě

Žalman a Lohonka

Ami G Ami G
R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v
trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.
Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do
rukávu,
Ami G Ami Emi
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před
Ami
sebou sta sáhů.

C G F C
1. Poznal Moravěnku krásnou
Ami G C
a vínečko ze zlata,
G F C
v Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
umazanou od bláta.

R:

2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Ami Emi Ami
R: + [: před sebou sta sáhů ... :]

Svatá Dorota

Nohavica

G D G D A D

1. Byla svatá Dorota, byla svatá Dorota
C G C G D G pobožného života,
pobožného života.

2. [: A ta svatá Dorota, :]
[: měla věnec ze zlata. :]

3. [: Měla věnec z leluje, :]
[: od panenky Marie. :]

4. [: Zamiloval si ju král, :]
[: za Dorotou listy psal. :]

5. [: Chceš-li, Dorko, moja být, :]
[: má tě svět co paní ctít. :]

6. [: A já už mám jiného, :]
[: Krista pána samého. :]

7. [: Král se na to rozhněval, :]
[: do vězení Dorku dal. :]

8. [: Do vězení Dorku dal :]
[: a na vojnu odjechal. :]

9. [: Sedm let tam bojoval :]
[: a na osmý přijechal. :]

10. [: Dorota vyvedená, :]
[: před krále postavená. :]

11.=6.

12.=7.

13. [: Král se na to rozhněval :]
[: a pec strašně topit dal. :]

14. [: Čím se déle smažila, :]
[: tím víc krásy nabyla. :]

Marie

Zuzana Navarová

Kapodestr x....poloha

Hmi F# Hmi

Marie ma se vracet, ta co tu bydli.

Emi

Marie ma se vracet, tak postav zidli.

Hmi

Marie bily racek. Marie ma se
vracet. Adim F#

Ty si tu davas dvacet, tak abys
vstal. Hmi F# Hmi

Marie ma se vracet, co by ses divil.

Emi

Marie ma se vracet, ta cos ji
mydlil. Hmi

Marie modry ptacek. Marie
moudivlacek, Adim F#

s kufrikem vod natacek, ta co s ji stval.

Hmi Hmi Hmi Emi Hmi

Marie, hop sem cihlu, ma se vracet. Tra
RaTaTa.

Marie ma se vracet, pisou, ze lehce.
Marie ma se vracet, ze uz te nechce. Ta
co ji neni dvacet. Marie ma se vracet.

Ta cos ji dal par facek a pak s ni spal.
Marie, hop sem cihlu, ma se vracet. Tra
RaTaTa.

Marie ma se vracet, ta co tu bydli.

Marie ma se vracet, tak postav zidli.

Olej a tezky kola, vlak nekam do Opola.
Hrbatka, jedna kola, no tak se sbal.

Marie, hop sem cihlu, ma se vracet. Tra
RaTaTa.

Marie holubice, Marie letavice,
Marie blyskavice,
krasavice, Yeh Rosice, Pardubice.

Ma se vracet, ta co tu bydli.

Marie ma se vracet, tak postav zidli.

Marie bily racek. Marie ma se vracet. Ty
si tu davas dvacet, tak abys vstal. Marie
ma se vracet, co by ses divil. Marie ma
se vracet, ta co s ji mydlil. Marie modry
ptacek. Marie moudivlacek, tak postav
zidli a sbal si fidli.

Tadadadadadáááda.....

1. Signální

Chinaski

kapo...1

Emi G C Emi
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy
dost,
G C Emi
právem se mi budeš tiše smát.
G C Emi
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
G C Emi
když za všechno si můžu vlastně sám.
Ami C
R: Za spoustu dní možná spoustu let,
G D
až se mi rozední budu ti vyprávět,
Ami C
na první signální jak jsem vobletěl svět,
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F Bb Dmi
Jaký si to uděláš - takový to máš,
F Bb Dmi
jaký si to uděláš - takový to máš .
G C Emi
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
Gott,
G C Emi
budu zpívat vampam - tydapam.
G C Emi
Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde
vhod,
G C Emi
jak jsem si to uděl tak to mám.
Ami C
R: Za spoustu dní možná spoustu let,
G D
až se mi rozední budu ti vyprávět,
Ami C
na první signální jak jsem vobletěl svět,
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F Bb Dmi
Jaký si to uděláš - takový to máš,
F Bb Dmi
jaký si to uděláš- takový to máš .

Robin James

G,D,C

Lod' o které vyprávim, je pro boj stavěná,
těžký křižník na přídi Robin James jméno má.
Poprvé dnes vyplouvá, úkol má nebezpečný,
chladným ránem na pozdrav znějí bubny
válečný.

Ref:

Robin James jméno má, Robin James jméno
má,
první křest ohněm války právě dneska
prožívá Robin James jméno má, Robin
James jméno má, první křest ohněm války
právě dneska prožívá.

Ref:

Všude ticho, všude klid Robin James
pluje v tmách,
ještě nikdo netuší, že tu někde číhá vrah.
Zákeřné torpédo tiše ponorka už vypouští,
hrozný výbuch trhá bok, z lodí křik o pomoc zní

Ref:

Teď ve vlnách ledových lod' se na bok
pokládá, nikdo z mužů nevrátí se, moře
rychlou smrt jim dá.
Život tvůj byl tak krátký, Robin James
skončil dnes,
a ty bubny válečný znějí dneska naposled

Ref:

Anděl

Karel Kryl

C, C, C, G7

C Z rozmláče **Ami** nýho kostela,
C v krabici s **G7** kusem mýdla
C přinesl j **Ami** sem si anděla
C polámali **G7** mu kříd **C** la..

C Díval se **Ami** na mě oddaně,
C já měl jsem **G7** trochu trému,
C tak vtiskl **Ami** jsem mu do dlaně
C lahvičku **G7** od parfé **C** mu..

Ref. : C A proto **Ami** prosím věř mi
C chtěl jsem ho **G7** žádat
C aby mi **Ami** mezi dveřmi
C pomohl **G7** hádat
C co mě čeká **Ami, G7** a nemi **C** ne..
C co mě čeká **Ami, G** a nemi **C** ne..

C, C, G7

2. Pak hlídali sme oblohu,
pozorující ptáky
debatující o Bohu
a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat..

Ref. : C A proto **Ami** prosím věř mi
C chtěl jsem ho **G7** žádat
C aby mi **Ami** mezi dveřmi
C pomohl **G7** hádat
C co mě čeká **G7** a nemi **C** ne..
C co mě čeká **Bmi, Ami, G7** a nemi **C** ne..

C, F, G

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy..

Ref. : C A proto **Ami** prosím věř mi
C chtěl jsem ho **G7** žádat
C aby mi **Ami** mezi dveřmi
C pomohl **G7** hádat
C co mě čeká **Ami, G7** a nemi **C** ne..
C co mě čeká **Ami, F, G** a nemi **C** ne..

C, F, C, Ami, F, G, C

Začátek a konec

Mňága A Žďorp

1. C Z hospody se trouší
Smuteční **G** hosté, v kočárku u parku
Ami Děťátko spí, život,
jak **F** prosté
Na **C** noviny uléhá
G Tulák pod mostem Sebevrah v domově
Ami Důchodců, Zkouší to posté
F Život, Jak prosté

Ref.: C Začátek a **G** konec

Ami V jedno **F** splývá
Děcko čůrá do plínek
Dědek slintá do piva
Chvilku je to všechno
Tak strašně **F** úžasné
F A potom už zas ne

2. C V Zapadlý cukrárně s celonočním provozem
U **G** osmý laskonky snil jsem svůj sladkej sen
Ve **Ami** kterým do nádražní čekárny přišla Miss
World
A **F** podívala se na mě, řekla: Hochu už pod'
A já nechal rachotit vagony na slepý koleji
Skočil po hlavě rovnou do peřejí
Modřiny nevadí, ty patří k věci
A poznámky v žákovský at' klidně shoří v peci
Začátek a konec nemáme až tak ve svý moci
A stejně jde nakonec jen o ten jeden pocit
Kterej je uprostřed, zhruba právě teď
Ze země nikoho, stvořit si svůj svět
Refrén

1. sloka

C V prasklině **G** betonu
Ami květina **F** roste
V bordelu za městem
Vrže postel
V nedělním ránu
Plní se kostel
Ami Život **F**

Marie

Trabant

C Marie! Já nespím, jsem na cestě celou **Emi** noc
C Já nejsem z těch, co prosí, ani ten, kdo žebrá o
po **Emi** moc
Hmi Pluji k tobě se stěžněm vztyče **Ami** ným **C**
G Mečem svým **F** jdu si tě **Emi** dobýt

Věže kostelů se bortí a vlaky mění směr
Na zem se snesla hejna ptáků bez křídel
Moje loď se v bouři kymácí
Do bot mi teče a nad hlavou hoří

Posílám ti v láhvi pár nenapsanejch vět
Nezdráhej se přijmout, jen to, a je to naposled
Až vyjedou čtyři jezdcí na koních
Bude pozdě chtít se schovat

Ledovce tají a moře zaplavuje zem
Den je jak noc a noc je jako den
Z nebe padá nekonečnej déšť
Vichřice zuří a potopa trvá

Tak oblékni si svoje šaty sváteční
A dojdi až k té hoře, co do nebe ční
A zbyde-li ti čas, tak volej do mraků
Marie! Že nejsi poslední, žes byla prvá

Vlaštovky

Trabant

Dmi Každé jaro **Ami** z velké dáli

B vlaštovky k nám **F** přilétaly,

Dmi někdy až **C** dovnitř do stave **Ami** ní.

Pod střechou se uhnízdlily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých
řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách
domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu
Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích

a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom
hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je
hnízd,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízd, útulno
čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v
divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na
cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

Výhledově

Mňága A Žďorp

G výhledově **C, Emi** budeme **D** všichni **G** šťastní **C** výhle
dově **Emi, D** výhledově budeme všichni šťastní
výhledově
výhledově budeme všichni šťastní výhledově
výhledově budeme všichni šťastní výhledově

G a nejvýkonější **C** mozky na tom **Emi** dnem a **D** noci
pracu **G** jou, **C, Emi, D** výhledově!
a každá generace je o trochu šťastnější než ta před
ní, výhledově
a je třeba překonat ještě strašnou spoustu
překážek, výhledově
a my ty překážky určitě překonáme pry –
výhledově,
výhledově, výhledově

G už vi **C** dím ty **Emi** pev **D** né
a nerozbitné a nepromokavé
a dokonale symetricky šťastné krychle!

výhledově budeme všichni šťastní
výhledově - v týchle divný době asi ne!
výhledově budeme všichni šťastní
výhledově - v týchle divný době asi ne!

asi ne
asi ne
asi ne
asi ne

Miláček žen a vetešníků

Jaromír Nohavica

G D9/F# Cadd9 Dsus4 D

Když soumrak G vcházal tišit svět
Snídal jsi Hm sedm cigaret
Bledší, než C Utopený Švéd
hlas lodních Am píšťal D cu
nebo jak C hodně křáplý zvon
Přesto kams G přišel nastal Em shon
davem se C neslo to je on
Miláček D žen a vetešníků

G ůů ů Hm ů Miláček C žen a veteš G níků
ůů ů to je Hm on
Miláček C žen D a veteš G níků

Kvůli nim G byl jsi samý dluh
Bože Hm můj kdo je bez poruch
ptal ses mě, C no já nejsem bůh
takže jsem Am řek jen, ty máš D kliku
takovou C až to není fér
Stosuješ G malér na ma Em lér
dál ale C hraješ tucty her
Miláčka D žen a vetešníků

G ůů ů Hm ů Miláčka C žen a veteš G níků
ůů ů tucty Hm her
Miláčka C žen D a veteš G níků
Veteš jen G převlečený tip
koukni se Hm znova koukni líp
jak jsi to C říkal odhrň cíp
každý den Am objev Ame D riku
krásu, co C křičí pozná hned
kdejaký G vůl kdo ale Em sved
najít tu C němou pravý zvěd
Miláček D žen a vetešníků

G ůů ů Hm ů Miláček C žen a veteš G níků
ůů ů pravý Hm zvěd
Miláček C žen D a veteš G níků

Pro každou G z tajně krásných dam
složil jsi Hm píseň strašný klam
Bezelstnou C pravdu řek jsi mám
od lásky Am štempl na muzi D ku
prachy jsou C dobrý, hlavně cache
sláva snad G taky, ale Em chceš
tvrdit, že C někdo je víc než
Miláček D žen a vetešníků

G ůů Hm ů Miláček C žen a veteš G níků
ůů Hm ů Miláček C žen D a veteš G níků
ůů Hm ů Miláček C žen a veteš G níků
Řekni mi, G kdo je na tom lépe Hm než
Miláček C žen D a veteš G níků ůů ů ů

Hodinový hotel

Mňága A Žďorč

C Tlusté koberce plné Emi prachu
A poprvé s holkou, F trochu G strachu
C a stará dáma od vedle zas Emi vyvádí
A zbyde tu po ní zvadlé F kapradí
a pár G prázdných flašek
veterán z legií nadává na revma
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
a všechny květináče už tu historku znají,
ale znova listy nakloní a poslouchají
vzduch voní kouřem.

C a svět je
Emi svět je jenom hodinový A hotel
a můj F pokoj je G studený a C prázdný

svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný

vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:
Kterou? No přeci žádnou!
vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

a svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný

Starý muž

Jaromír Nohavica

1. **G**Až budu starým **Hmi** mužem, budu **Emi** staré knihy číst

a mla**C** dé ví**D**no lisovat,

Gaž budu starým **Hmi** mužem, budu **Emi** si konečně jist

tím, **C**koho ch**D**ci milovat,

Gkoupím si perga**Hmi**men a štětec a tuš

a jako **Emi**čínský mudrc sed**D**nu na břeh řeky a

budu **G**starý **Hmi** muž **Emi**, **C**sta**D** rý **G** muž. **Hmi**, **E**
mi, **C**, **D**

2. Až budu starým mužem, pořídím si starý byt

a jedno staré rádio,

až budu starým mužem, budu svoje místo mít u okna kavárny Avion,

koupím si pergamen, štětec a tuš

a budu pozorovat lidi, kam jdou asi,

a budu starý muž, a budu starý muž.

C, **C/H**, **Ami**, **C/H**, **C**, **C/H**, **Ami**, **C/H**, **C**, **C/H**, **Ami**,
C/H, **C**, **C/H**, **D**

3. Až budu starým mužem, budu černý oblek mít

a šedou vázanku,

až budu starým mužem, budu místo vody pít

lahodné víno ze džbánu,

koupím si pergamen, štětec a tuš

a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už,

starý muž, starý muž.